

Taller sobre Acceso Abierto :

Introducción al movimiento de acceso abierto al conocimiento y la producción científica.

Martínez, Milagros

Departamento de Bibliotecología, FaHCE, UNLP. mariamilimtz@gmail.com

Rozemblum, Victoria

Departamento de Bibliotecología, FaHCE, UNLP. vicorozemblum@gmail.com



IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP
28 de septiembre de 2018

Taller sobre Acceso Abierto:

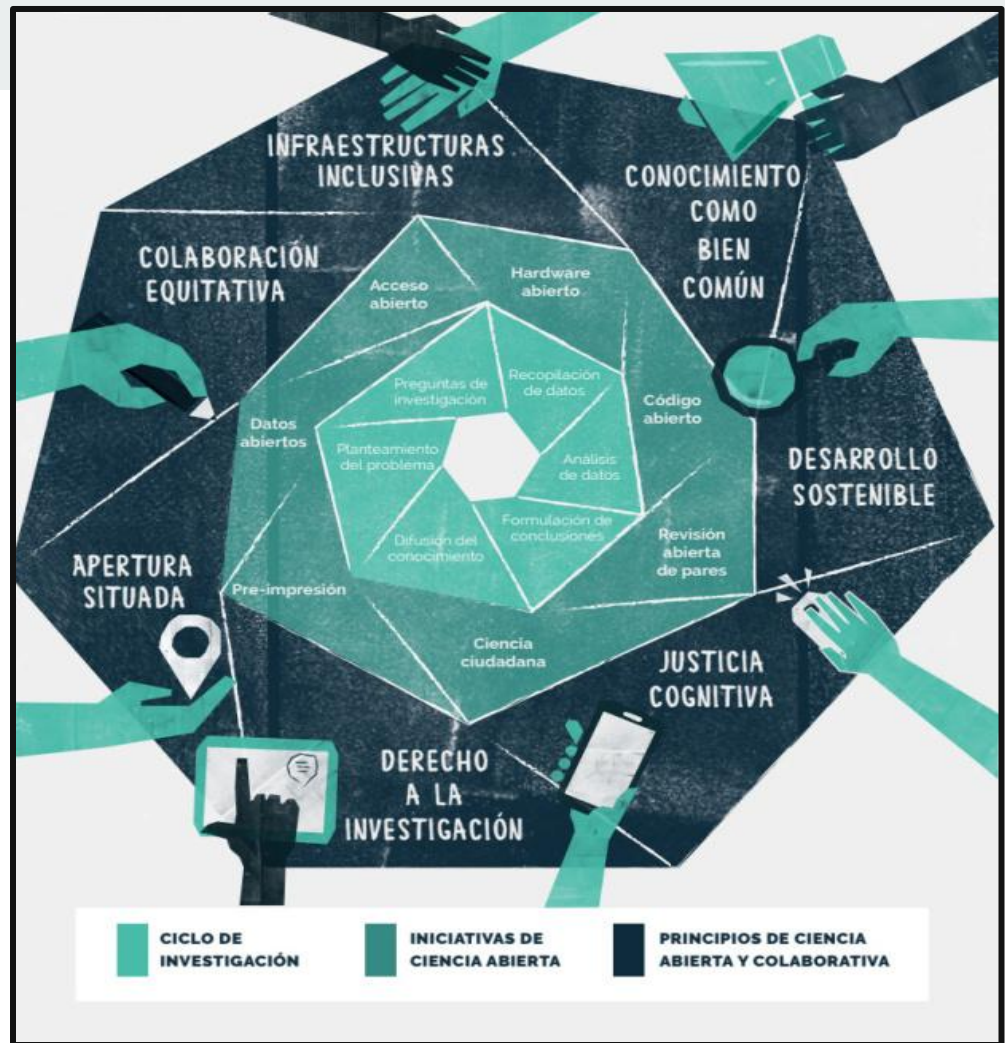


- ★ Ciencia Abierta
- ★ Acceso Abierto
- ★ Comunicación científico-académica
- ★ Repositorios institucionales y disciplinares
- ★ Licencias Libres: Copyleft y Creative Commons

Ciencia Abierta

Producir conocimiento científico de manera abierta y colaborativa dejando en libre disponibilidad tanto los instrumentos de trabajo como los resultados intermedios y finales que se obtienen a lo largo de ese proceso. Esta forma de hacer ciencia promete revolucionar la producción de conocimiento científico porque es más eficiente, democrática y tiene el potencial de atender mejor a las demandas sociales.

Cientópolis (s/f) *¿Qué es la ciencia abierta?* [en línea]. Recuperado de <https://www.cientopolis.org/ciencia-abierta/>



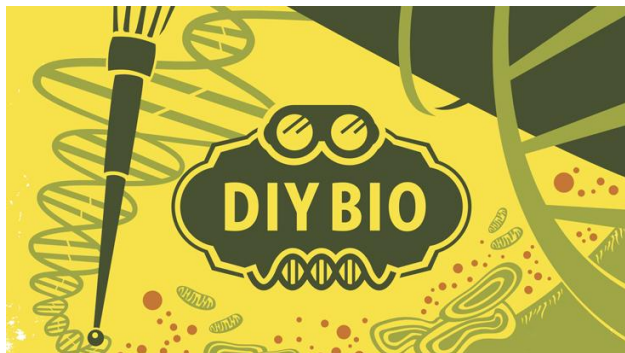
Ciencia Abierta



Principios

1. Promover el **conocimiento como bien común**.
2. Integrar **diferentes tradiciones científicas** y formas de saber.
3. Atender el rol que tienen el **poder y la desigualdad** en la producción y distribución de conocimiento.
4. Crear **oportunidades para la participación** en todas las etapas del proceso de investigación.
5. Favorecer la **colaboración equitativa** entre científicos y actores sociales.
6. Incentivar el diseño de **mecanismos inclusivos** de información y comunicación.
7. Mejorar el **bienestar** de nuestra sociedad y de nuestro planeta.

Ciencia Abierta



Ciencia Abierta



OpenAPS

(Open Source Artificial
Pancreas System Project)

TECNOX

Estudiantes latinoamericanos
articulando tecnologías



GOSH

Gathering for Open
Science Hardware

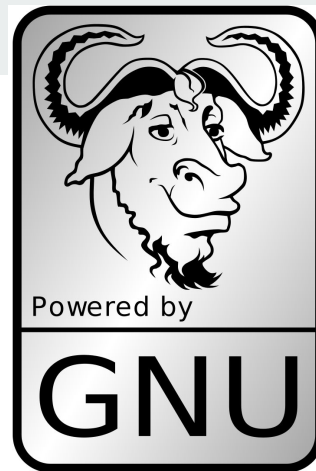


SYNTHESIS

OPEN SOURCE ESTROGEN

EXTRACTION

DETECTION



Open
Source
Seed
Initiative



MADLAB



Gynepunk OpenLab

Acceso Abierto



Asegurar el **acceso libre y gratuito** a la producción científica

Se basa en dos estrategias:

- Vía dorada: Las revistas de acceso abierto
- Vía verde: Los repositorios digitales



Acceso Abierto



Década del 80:

Se advierten problemas en el sistema tradicional de comunicación científica. Ya no favorece la diseminación y el intercambio de los resultados científicos.

¿Grandes empresas que lucran con el acceso a la ciencia? ¿Pagamos para publicar y también para poder leer lo que *ya pagamos* para publicar? ¿Por qué la gente que sostiene económicamente las universidades *no puede acceder* o hacer uso de lo que ésta produce?

Acceso Abierto



Diciembre del 2001: El *Open Society Institute* organizó una reunión en Budapest. Resultado de esta reunión fueron:

- Budapest Open Access Initiative (2/2002)
- Bethesda Statement on Open Access Publishing (6/2003)
- Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities (10/2003)



Acceso Abierto



Budapest Open Access Initiative (2/2002)

En ella se recomiendan las modalidades de publicación en:

- revistas de acceso abierto
- autoarchivo en archivos electrónicos abiertos.

Su función es garantizar a los autores el control sobre la **integridad** de su trabajo y el **derecho a ser reconocido y citado**.

Acceso Abierto



Bethesda Statement on Open Access Publishing (6/2003)

Añade dos condiciones:

1. Otorgan a los usuarios un derecho perpetuo de **acceso** y una **licencia** para utilizar el trabajo y hacer y distribuir obras derivadas, sujeto a la **apropiada atribución de la autoría**.
2. Depositar la publicación inicial en al menos **un repositorio** en línea.

Acceso Abierto



Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities (10/2003)

*“Nuestra misión de diseminar el conocimiento será incompleta si la información no es puesta a disposición de la sociedad de manera rápida y amplia. Es necesario apoyar nuevas posibilidades de **diseminación del conocimiento**, no sólo a través de la manera clásica, sino también utilizando el paradigma de acceso abierto por medio de **Internet**.”*



Acceso Abierto



Ventajas

- Mayor accesibilidad, uso, anticipación en el tiempo de publicación y calidad.
- Preservación a largo plazo.
- Acceso a otros servicios: estadísticas de uso, índice de citación ,etc.
- Aumento del impacto de los artículos a través de mayor cantidad de citas.
- Acelera el circuito de la producción de conocimiento.
- Los artículos en abierto se descargan y leen 2 veces más que los que no.

Producción y Comunicación científico-académica



El Investigador/Autor...

- ... elige un tema
- ... busca financiamiento/subvención
- ... investiga
- ... produce resultados (datasets/paper)
- ... comunica esos resultados

¿Dónde comunicamos?

- ★ libros/capítulos de libros
- ★ artículos de revistas
- ★ ponencias y comunicaciones en congresos
- ★ informes científicos y técnicos
- ★ correspondencia postal o electrónica
- ★ grupos de noticias o foros electrónicos

"Si mantienes algo secreto, no tienes autoridad para decirte en posesión del conocimiento" - Willinsky

"Si he visto más lejos es porque estoy sentado sobre los hombros de gigantes" - Newton

Repositorios institucionales y disciplinares



Archivos digitales provistos de un conjunto de servicios web.

Creados para organizar, gestionar, preservar y ofrecer acceso libre a la producción generada por los miembros de una organización, en soporte digital.

Deben tener una política definida.

Repositorios institucionales y disciplinarios



Deben asegurar:

- El autoarchivo.
- La interoperabilidad.
- El libre acceso.
- La preservación a largo plazo.

Repositorios institucionales y disciplinarios



Ventajas

- El material es catalogado y descrito en profundidad.
- Se preserva la integridad digital de las obras.
- Trabaja bajo estándares que permiten la exposición automática de los registros a otros portales académicos.
- El material se distribuye junto al detalle de sus derechos de uso.

Repositorios institucionales y disciplinares



Tipos de repositorios

Institucionales: Materiales de una institución

Temáticos: Materiales según un tema o una disciplina

Huérfanos: Creados para autores investigadores que no pueden publicar en ningún otro repositorio institucional

Cosechadores: Recolectan contenidos de otros repositorios.

De datos: Almacenan y preservan datos científicos o fuentes para investigación.

Licencias Libres



Son acuerdos legales mediante los cuales se puede distribuir un contenido. Las más comunes son:

- **Licencia de depósito:** quien posee el copyright le da al repositorio, derecho para distribuir y conservar el trabajo.
- **Licencia de uso/distribución:** quien posee el copyright establece pautas sobre el uso que puede hacerse del trabajo.

Licencias Libres: Copyleft vs. Copyright



Copyright.



Hay que pagar por la obra y pedir permiso para utilizarla. No se puede redistribuir, sólo se puede tener para uso personal. No se puede modificar.

Copyleft.



Las obras se pueden modificar, cambiar su contenido y compartir con otros usuarios. Incluso una obra modificada y mejorada se puede comercializar si las licencias elegidas lo permiten.

Licencias Libres: Creative Commons



El creador decide la protección que le quiere dar a su obra: existe una gran variedad de licencias de las cuales se puede elegir.



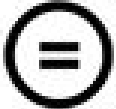

En todos los usos permitidos de la obra se debe mencionar al autor.

<http://creativecommons.org/> : para obtener información sobre las licencias posibles.

<http://creativecommons.org/learn/legal/> : para obtener información sobre los conceptos legales fundamentales de propiedad intelectual.

Licencias Libres: Creative Commons



-  **Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
-  **No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
-  **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
-  **Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Licencias Libres: Creative Commons



Reconocimiento (by): se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento - No Comercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula.

Licencias Libres: Creative Commons




Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento - Compartir Igual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - Sin Obra Derivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



“Una ciencia que no sólo satisfaga las necesidades materiales e intelectuales de la sociedad, sino que nos permita también usar el conocimiento como vía para alcanzar el bienestar, la justicia social y el desarrollo sostenible.”

Manifiesto de ciencia abierta y colaborativa (2018)

Bibliografía



- *Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto* [en línea]. Disponible en <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/translations/spanish-translation>. Consultado el 13/09/2018.
- Cientópolis (s/f) *¿Qué es la ciencia abierta?* [en línea]. Recuperado de <https://www.cientopolis.org/ciencia-abierta/>
- Creative Commons Argentina (s/f) *Licencias* [en línea]. Recuperado de <http://www.creativecommons.org.ar/licencias.html>
- MinCyT (s/f) *Glosario* [en línea]. En Portal de información de Ciencia y Tecnología Argentino. Recuperado de <http://datos.mincyt.gob.ar/#/glosario>
- Red de Ciencia Abierta y Colaborativa para el Desarrollo (2018) *Manifiesto de Ciencia Abierta y Colaborativa* [en línea]. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/manifiesto-ciencia_abierta_0.pdf
- Rozemblum, C. y Unzurrunzaga, C. (2018) La comunicación científica y las revistas. En “*El rol bibliotecario en la edición y difusión de las revistas científicas*” [Seminario de licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información]. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.



¿Dudas o preguntas?

